



<b>Grade:10</b>	<b>Section:</b>	<b>Worksheet Number: 2</b>		
<b>Subject:</b>	<b>Malayalam</b>	<b>Topic:</b>	<b>Yathra mozhi</b>	
<b>Name of teacher:</b>	<b>Mariam Philip</b>		<b>Submission date:</b>	
<b>Date :</b>	<b>Name of student:</b>			

**KEY Application-AP                      Synthesis –S                      Analysis- An                      Evaluation- E**

1. ആശാന്റെ കവിതക്കു ‘യാത്രാമൊഴി’  
 എന്ന ശീർഷകം എത്രമാത്രം യോജിക്കുന്നു. **An**
2. ‘ഭവദങ്കശയ്യ’ എന്ന പ്രയോഗം ഉയർത്തുന്ന വികാരമെന്ത്? **S**
3. സീത യാത്ര പറഞ്ഞത് ആരോടല്ലാം , എന്തുകൊണ്ട്? **An**
4. ‘രത്നങ്ങളും ധാതു രാശിയുംതന്റേതാകും’  
 ദ്യോവിലെ ദീപമായി ഉയരും’ എന്നീ വാക്കുകൾ  
 കവിതക്കു നൽകുന്ന മിഴിവിനെ കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക **E**
5. രാമനെക്കുറിച്ചുള്ള സീതയുടെ പ്രതീക്ഷ എന്ത്? **E**
6. പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ദ്വിത്വ സന്ധിക്ക് അഞ്ച് ഉദാഹരണങ്ങളെഴുതുക **AP**
7. പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ആഗമ സന്ധിക്ക് രണ്ട് ഉദാഹരണങ്ങളെഴുതുക **AP**
8. പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ലോപ സന്ധിക്ക് രണ്ട് ഉദാഹരണങ്ങളെഴുതുക **AP**
9. പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ആദേശ സന്ധിക്ക് അഞ്ച് ഉദാഹരണങ്ങളെഴുതുക **AP**
- 10, പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ഗുണ സന്ധിക്ക് ഉദാഹരണം കണ്ടെത്തുക **AP**
- 11, പാഠഭാഗത്തു നിന്നും സവർണദീർഘ സന്ധിക്ക് ഉദാഹരണം കണ്ടെത്തുക **AP**

- 12 പാഠഭാഗത്തു നിന്നും കർമ്മധാരയ സമാസത്തിന് ഉദാഹരണം കണ്ടെത്തുക
- 13, പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ദ്വന്ദ്വ സമാസത്തിന് ഉദാഹരണം കണ്ടെത്തുക **AP**
- 14 പാഠഭാഗത്തു നിന്നും സംബന്ധിക തൽപുരുഷ സമാസത്തിന് ഉദാഹരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക **AP**
- 15, പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ആധാരിക തൽപുരുഷ സമാസത്തിന് ഉദാഹരണം കണ്ടെത്തുക **AP**
- 16 പാഠഭാഗത്തു നിന്ന് രൂപക അലങ്കാരത്തിന് ഉദാഹരണം കണ്ടെത്തുക **An**
- 17 പാഠഭാഗത്തു നിന്ന് ഉപമ അലങ്കാരത്തിന് ഉദാഹരണം കണ്ടെത്തുക **An**

പഠനോദ്ദേശങ്ങൾ	പൂർണ്ണമായി മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നു	ഭാഗികമായി മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നു	അല്പമായി മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നു	തീർത്തും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടില്ല
കവിതയുടെ ആശയം				
കവിയുടെ മനോഗതം				
അലങ്കാരങ്ങൾ				
സ്വന്തം ആശയങ്ങളുടെ രൂപീകരണം				
സന്ധി				
സമാസം				