



<b>Grade:6</b>	<b>Section: All</b>	<b>Worksheet Number: 1</b>	
<b>Subject:</b>	<b>Malayalam</b>	<b>Topic:</b>	<b>Thullalkaran</b>
<b>Name of teacher:</b>	<b>Mrs. Anitha Ajaykumar</b>	<b>Submission date:</b>	<b>27-04-14</b>
<b>Date :23-04-14</b>	<b>Name of student:</b>		

**Learning Objectives :** 1. കവിത്രയങ്ങളെ തരം തിരിച്ചെഴുതാനുള്ള ശേഷിനേടുന്നു.

2.കവികളെയും കൃതികളെയും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അതതു കോളത്തിൽ തിട്ടപ്പെടുത്താനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു 3. വിവിധ തരം തുള്ളലുകളുടെ പടങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അവയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിലയിരുത്തുന്നു.

1. ആധുനിക കവിത്രയങ്ങളെയും പ്രാചീന കവിത്രയങ്ങളെയും വേർതിരിച്ചെഴുതുക(k)

കുമാരനാശാൻ  
 കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ  
 ഉള്ളൂർ  
 ചെറുശ്ശേരി  
 വള്ളത്തോൾ  
 എഴുത്തച്ഛൻ

---



---



---



---

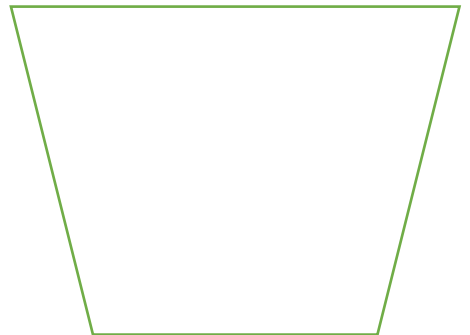
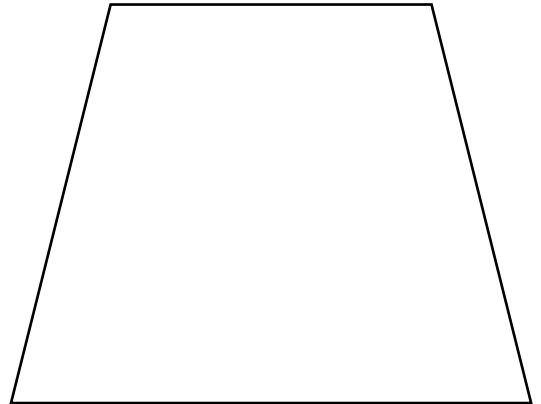


---

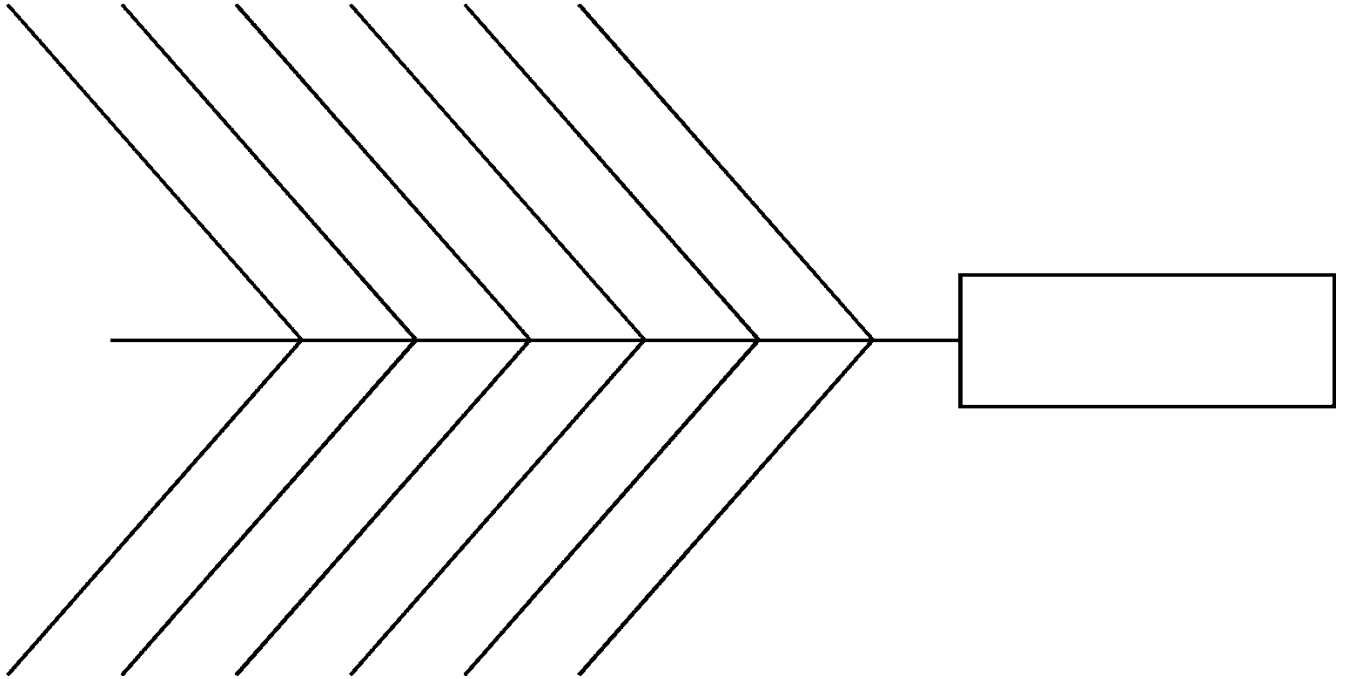


---

2.താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾക്ക് അടിക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. ഒരോ തുള്ളലിന്റെയും പ്രത്യേകതകൾ അതതു കോളത്തിൽ തിട്ടപ്പെടുത്തുക (SY)



3. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെയും മാധവിക്കുട്ടിയുടെയും കൃതികൾ വേർതിരിച്ചെഴുതുക  
 കിരാതം, എന്റെ കഥ, സ്യമന്തകം, ഒററയടിച്ചാത, കല്യാണസൗഗന്ധികം, പക്ഷിയുടെ മണം,  
 ധ്രുവചരിതം, നീർമാതളം പുത്തകാലം, നീലാംബരി, സഭാപ്രവേശം (AN)



4. ഉത്തരം കണ്ടെത്തുക (U)

- 1. തുള്ളൽ പ്രസിദ്ധാനത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് \_\_\_\_\_
- 2. മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ജന്മദേശം \_\_\_\_\_
- 3. മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ആത്മകഥ \_\_\_\_\_
- 4. ആദ്യത്തെ തുള്ളൽ കൃതി \_\_\_\_\_
- 5. പഞ്ച പാണ്ഡവന്മാരുടെ പേരെഴുതുക \_\_\_\_\_

