



Grade:10	Section: All	Worksheet Number:		
Subject:	Malayalam	Topic:	മോഷ്ടിച്ചെടുത്ത ഒരു രാത്രി	
Name of teacher:	Mariam Philip		Submission date:	
Date :	Name of student:			

KEY Application-AP Synthesis –S Analysis- An Evaluation- E

1. എൻ എൻ കക്കാടിന്റെ കവിതയ്ക്ക് ‘മോഷ്ടിച്ചെടുത്ത ഒരു രാത്രി’ എന്ന ശീർഷകം എത്രമാത്രം യോജിക്കുന്നു. രാത്രി മോഷ്ടിച്ചെടുക്കാൻ കാരണമെന്തായിരിക്കാം. - An
2. ‘ഓട്ടു കിണ്ണത്തിലെ ചുടുകഞ്ഞിയും ചുന നീലിച്ച കണ്ണിമാങ്ങയും’ ആസ്വാദകനിലുയർത്തുന്ന വികാരമെന്ത്? -S
3. നഗരത്തിൽ നിന്ന് ഓടിയകലുമ്പോൾ കവി ഭയപ്പെട്ടത് എന്തിനെയെല്ലാം. - An
4. പുരാവൃത്തങ്ങളുടെ പരാമർശം കവിതയ്ക്ക് നൽകുന്നമിഴിവിനെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക

ഇതിലുണ്ടേറെ കൂടു പുത്രൻമാരുറങ്ങുന്നു,
നോട്ടുകൾ, താക്കീതുകൾ, വിശദീകരണങ്ങൾ ഈ വരികളിലെ അലങ്കാരം നിർണ്ണയിക്കുക - E
5. ഗ്രാമഗൃഹങ്ങളെ സ്വർഗമാക്കുന്നത് കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ നിർഭയമാം ചിരിയും അവരുടെ കൺപോളുകളിൽ വിരിയുന്ന വിശുദ്ധിയുമാണ് ‘മോഷ്ടിച്ചെടുത്ത

ഒരു രാത്രി എന്ന കവിതയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പരിശോധിക്കുക **An**

6. ഫയലുമായി കവി തന്റെ വീട്ടിനുള്ളിലേക്കു കടക്കാത്തതെന്തുകൊണ്ട് **An**

7. 'ഇതല്ലെങ്കിൽ സ്വർഗ്ഗമെന്തിനു വേറെ? '- കവി കണ്ടെത്തിയ സ്വർഗ്ഗത്തെ വിശേഷിപ്പിക്കുക

8. പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ദ്വിത്വ സന്ധിക്ക് അഞ്ച് ഉദാഹരണങ്ങളെഴുതുക **AP**

9. പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ആഗമ സന്ധിക്ക് രണ്ട് ഉദാഹരണങ്ങളെഴുതുക **AP**

10. പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ലോപ സന്ധിക്ക് രണ്ട് ഉദാഹരണങ്ങളെഴുതുക **AP**

11. പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ആദേശ സന്ധിക്ക് അഞ്ച് ഉദാഹരണങ്ങളെഴുതുക **AP**

12 പാഠഭാഗത്തു നിന്നും കർമ്മധാരയ സമാസത്തിന് ഉദാഹരണം കണ്ടെത്തുക

13, പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ദ്വന്ദ്വ സമാസത്തിന് ഉദാഹരണം കണ്ടെത്തുക **AP**

14 പാഠഭാഗത്തു നിന്നും സംബന്ധിക തൽപുരുഷ സമാസത്തിന്

ഉദാഹരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക

AP

പഠനോദ്ദേശങ്ങൾ	പൂർണ്ണമായി മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നു	ഭാഗികമായി മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നു	അല്പമായി മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നു	തീർത്തും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടില്ല
കവിതയുടെ ആശയം.				
കവിയുടെ മനോഗതം.				
അലങ്കാരങ്ങൾ				
സ്വന്തം ആശയങ്ങളുടെ രൂപീകരണം.				
സന്ധി				
സമാസം.				

	Target statements or Learning Objectives	Always	Mostly	Sometimes	Rarely
1.					
2.					
3.					
4.					

Teacher's signature

Parent's Signature