

Worksheet : SUBJECT : Malayalam

Grade: 9 Sec: A,B,D

Worksheet No: 5

Date: 6.6.2012

Chapter/Topic : Sahapadikal

Name of the teacher: Blaicy Alfred

Submission date: 10.6.12

മാതൃത്രത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യം ഉദ്ദേശ്യപരിച്ഛുക്കാണ് കാവ്യലോകത്തെക്കു കടന്നു വന്ന കവയിത്രിയാണ് ബാലാമൺിയമ്മ. ഓൺ. ഒത്തൊരുമയുടെ ദിനങ്ങളാണ്. ജാതിയുടെയും മതത്തിന്റെയും സമ്പത്തിന്റെയും അതിർവരദ്യുകളില്ലാത്ത ആ നല്ലനാളുകൾ ഓൺനാളിൽ സ്ഥാപിക്കുന്നു. സഹപാരിയെ ഉറഞ്ഞിനെ കഷണിക്കുന്ന കൂട്ടി ഒരു സത്യം ഈന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു. .ജാതിയും മതവും സമ്പത്തിന്റെ ഏറ്റവുംചെലും ഈന്നു മനസ്സിനെ വേർത്തിരിക്കുന്നുവെന്ന്. മനസ്സും പരസ്പരം സന്നഹിന്ദണിയ്ക്കാൻ ആവശ്യകതയിലേക്ക് കവയിത്രി നമ്മുടെ കൂട്ടിക്കാണ്ടു പോകുന്നു.

സമാനപദങ്ങളുടുക്ക

കൂട്ടി
അദിത്യൻ
അമ്മ
കൂടുകാരൻ

വിപരീതപദമെഴുതുക

സൗര്യം
സ്വാത്മാവ്
പക്കാം
മൃദു
നേട്ടം

വിഗ്രഹിച്ച സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക

ഓമനത്തോഴൻ
പണ്ണാമുതം

പണ്ഡാമുതക്കുട്
പാണർകളി
താമരപ്പുംകിരീടം
അഞ്ചല്

പിരിച്ചുതി സന്യിനിർണയിക്കുക

ചെയ്യേണ്ട്
ഇലയിട്
വാടിക്കുഴൽത്തു
അമ്മയെ

ഉത്തരമെഴുതുക

1. ഈ കവിതയ്ക്കു നിങ്ങൾ നല്കുന്ന പേരെന്ത്?
2. കൂടുകാരൻ വരാൻ താമസിച്ചതു കൊണ്ട് എന്തൊക്കെ സംഭവിച്ചു
എന്നാണ് കൂട്ടി പറയുന്നത്? നിങ്ങളുടെ ഒരുഭവവും വിശദമാക്കുക?
3. സുഹൃത്തുക്കെല്ല തമിൽ തെററിക്കുന്ന ദുഷ്ടശക്തികൾ ഇന്തും
സമുഹത്തിലുണ്ട്. അവർ ആരാധിരിക്കും? അവരിൽ നിന്നും
രക്ഷപ്പെടാൻ നമ്മൾ ചെയ്യേണ്ടതെന്ത്?
4. പുത്രൻറ കണ്ണുതുടച്ചു കൊണ്ട് അമ്മ പറഞ്ഞതെന്ത്?
4. സഹപാർി എത്താത്തതിൽ നിരാശ തോന്തിയ കൂട്ടി അന്ന്
എഴുതാനിടയുള്ള ധയറിക്കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക
പാഠാലയത്തിലെ പ്രാമാണ്യമുള്ളവർ
പാവങ്ങളോടൊത്തിണങ്ങലുള്ളതു
പണ്ഡാമുതക്കുടും നാവൽപ്പഴങ്ങളും
പകിട്ടുത്തു കഴിക്കലുള്ളതു. ഈ വരികളിലെ ആശയം എങ്ങനെ
നോക്കിക്കാണുന്നു?

ബാലാമൺിയമ്മയുടെ സഹപാർികൾ എന്ന കവിതയിലെ വരികളാണിവ.
ഓന്നനാളിൽ സമ്പന്നനായ സഹപാർിയെ ഉള്ളിനു വിളിച്ച് കാത്തിരിക്കുന്ന
ദരിദ്രനായ കൂട്ടിക്കുണ്ടായ വേദനാജനകമായ അവസ്ഥയും അവൻ
മനസ്സിലാക്കിയ സത്യവുമാണ് ഈ വരികളിൽ പ്രകടമാകുന്നത്. കൂട്ടിക്ക്
സാമ്പത്തിക ബുദ്ധിമുട്ട് ഏറെയുണ്ടായിട്ടും അമ്മയെ ശല്യപ്പെടുത്തി
അഞ്ചാറുകുട്ടം കരിയും പുവടയും ഒരുക്കി കൂടുകാരനെ കാത്തിരുന്നു.
സഹപാർിവരാൻ താമസിച്ചപ്പോൾ കൂട്ടിയുടെ മനസ്സിലും പലചിത്രകളും
കടന്നു പോയി. അനേകിക്കാനായി വീടിൽ ചെന്നപ്പോൾ കൂടുകാരൻറെ
ചേച്ചി മുവം കോട്ടിക്കാണിച്ചു. അച്ചൻ നെററിച്ചുളിക്കുകയും അമ്മ

പരിഹസിച്ച ചിരിക്കുകയും ചെയ്തു. കൂട്ടിക്ക് നിരാഗയായി. അതുകണ്ട് അവൻറെ അമ്മ ഒരു സത്യം തുറന്നു പറഞ്ഞു. പ്രാമാണ്യമുള്ളവനും പാവങ്ങളും. തമിൽ വിദ്യാലയത്തിൽ വച്ചുമാത്രമേ സഹഃദമുള്ളു. പഠാമുതവും നാവൽപ്പഴങ്ങളുമൊക്കെ പജിട്ടുത്തു കഴിക്കുകയുള്ളു. പിള്ളമനസ്സിൽ കളക്കമില്ലാത്തതിനാൽ പാംശാലയിൽ കൂട്ടികൾ ഒത്താരുമയോടെ കഴിയുന്നു. പരസ്പര സന്നേഹവും വിശ്വാസവും അവർല്ലുണ്ട്. മുതിർന്നവർ-പണക്കാർ പണക്കാരുമായി മാത്രമേ സഹഃദം പുലർത്തുകയുള്ളു എന്ന സത്യം കൂടി തിരിച്ചിരിഞ്ഞു.

നാളേയ്ക്കു പുന്നുള്ളുമുണ്ണികൾ ഐഡാഷിച്ചു

“മാലോകരല്ലാരു മൊന്നു പോലെ” പൊരുൾ വ്യക്തമാക്കുക ബാലാമണിയമ്മയുടെ സഹപാർികൾ എന്ന കവിതയിലെ വരികളാണിവ. ഓൺനാളിൽ സന്ധനനായ സഹപാർിയെ ഉള്ളിനു വിളിച്ച് കാത്തിരിക്കുന്ന ദരിദ്രനായ കൂട്ടിക്കുണ്ടായ വേദനാജനകമായ അവസ്ഥയും അവൻ മനസ്സിലാക്കിയ സത്യവുമാണ് സഹപാർികൾ എന്ന കവിതയിലെ വിഷയം. പണ്ട് ഒത്താരുമയോടെ കഴിഞ്ഞിരുന്ന ജനത് ഈന്ന് സന്ധത്തിന്റെയും ജാതിയുടെയും പേരിൽ വേർത്തിരിവുകാണിക്കുന്നു. നാളേയ്ക്കു പുന്നുള്ളുന്ന ഉണ്ണികൾ നാളേയുടെ വാഗ്ദാനങ്ങളാണ്. അവർ ഈ വേർത്തിരിവുകളെ ഇല്ലാതാക്കി ഒരുമയുടെ മക്കളെന്ന പോലെ കഴിയണ. കൂട്ടികളേല്ലാവരും ആഞ്ചേലാഷതേതാടെ നാളേയ്ക്കുള്ള പുന്നുള്ളി അത്തപ്പുകളെമാരുക്കുകയും മാലോകരല്ലാരും. ഓന്നാണെന്ന സമഭാവനയോടെ ഓൺ. ആഞ്ചേലാഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു നല്ല നാളേയ കവയിത്രി മനസ്സിൽ കാണുന്നു