

ഞാൻ കഥാകാരനായ കഥ

എസ്.കെ.പാറ്റേക്കാട്ട്

നോവലിസ്റ്റ്, കഥാകൃത്ത്, രചനാശാസ്ത്രത്തിലെ എഴുത്തുപുസ്തകങ്ങളുടെ വികാസത്തിന് വിവരണകാരൻ എന്നീ നിലകളിൽ ശ്രദ്ധേയൻ.



മുഴുവൻ പേര്: ശങ്കരൻകുട്ടി കുഞ്ഞിരാമൻ പാറ്റേക്കാട്ട്.

കോഴിക്കോട് ജനിച്ചു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അംഗം സ്മാരക സാഹിത്യ എഴുത്തുകാരൻ എന്ന നിലയിൽ സാഹിത്യത്തിൽ പ്രശസ്തൻ. ജനാധിപത്യം, കേന്ദ്രകേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡുകൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പ്രധാന കൃതികൾ:

- ഒരു ഭദ്രശക്തിയുടെ കഥ, വിഷയകൃത്യം.
- മുട്ടം 150, ഒരു തെരുവിന്റെ കഥ.

മിത്തരം എഴുതുക

91. അവർ കണ്ണീരിൽ ജലപർത്തി പന്തതകഥ എന്ന വികാരപരമ്പരനാടകി." കവിതയ്ക്ക് വേഡ്സ് വർത്തി നിർവചനം എസ്.കെ. മെ. ഗാന്ധിക്കാട്ടിന്റെ എഴുത്തനുഭവവുമായി എങ്ങനെ ചേർന്നു നിൽക്കുന്നുവെന്ന് വിശദീകരണം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

Ans:

ഏകാന്തതയിൽ അനുസ്മരിക്കപ്പെടുന്ന വികാരമാണ് കവിത എന്ന വേർഡ്സ് വർത്തിന്റെ നിർവചനം. എസ്.കെ. മെ. ഗാന്ധിക്കാട്ടിന്റെ എഴുത്തനുഭവവുമായി ചേർന്നു നിൽക്കുന്നു. അക്ഷരങ്ങളെ നവീകരിക്കുന്ന ഒരു വ്യത്യസ്തതയുള്ള ഉപോക്തികളോടുകൂടി കവിതയെ കേന്ദ്രീകരിച്ചുകൊണ്ടാണ് മെ. ഗാന്ധിക്കാട്ടിന്റെ നവോൽപ്പാദനം. കേന്ദ്രീകരിച്ചുകൊണ്ടുള്ള കവിതയെ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യിക്കുന്നതിനായി, അവർ തന്റെ സർവ്വ സമ്പാദ്യവും അഭയാഗൃഹവും നഷ്ടപ്പെടുത്തി, വിവാഹമോശം കൂടാതെ അവരെ ഉപോക്തികളോടുകൂടി ജീവിതം നയിക്കുന്നവരായ അവർ തന്റെ സങ്കടങ്ങളെ

പ്രാ. പൊതുമുദ്രാട്യയം അറിയിക്കുന്നു.
ആ സഭാസഭാദൃശം ആഴം മനസ്സിലാക്കിയ
കഥാകൃത്ത് ഹൃദയം പരിശീലനം കർമ്മ-
കളെഴുതി, ആ മകൻ മനസ്സിലാക്കി.

വ്യവസായ അപര്യയം സഭാസഭാദൃശം
ആപ്രമാണികളെഴുതി അഭരണപരി ഉൾക്കൊ-
ളാൻ കഴിഞ്ഞ തുകയാണ്, അയാൾക്ക്
ആനന്ദങ്ങൾ പാക്കുകഴിയില്ല
സുകരിച്ചിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞത്.

92. "അവർ പറഞ്ഞതെല്ലാം പാകപ്പെടുത്തി,
 സ്വന്തം വകയാലി ചില സരസ്വതീവിലാസ-
 ങ്ങളും ചേർത്ത് താൻ ആ ഭടന്മാരേ മേന്മ
 തുടരത്തുടരെ കത്തുകൾ എഴുതി അയച്ചു"
 'സരസ്വതീവിലാസങ്ങൾ' എന്ന്
 പരാമർശിക്കുന്നതിലൂടെ ലേഖകൻ
 ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത്?

Ans: അക്ഷരജ്ഞാനമില്ലാത്ത ഒരു വ്യഭി-
 തന്ന ഉദ്ദേശിച്ചുപോയ മേന്മ കത്തുക-
 കയ്യയ്ക്കാനായി പൊതുക്കാടിനെ
 സഹായം തേടുന്നു. മേന്മ വർദ്ധിച്ചുവെന്നും
 പരിചരിക്കാനുമാകി അവർ തന്റെ
 സർവ്വസമ്പാദ്യവും ആരോഗ്യവും നഷ്ടപ്പെ-
 ടിപ്പിച്ചു. വിവാഹശേഷം മേന്മ അവരെ
 ഉദ്ദേശിച്ചുപോയി. ഇതിൽ മനസ്സുനൊന്ത
 അവർ തന്റെ സങ്കടങ്ങളെല്ലാം പൊതുക്കാടി-
 നെ അറിയിക്കുന്നു. ആ സങ്കടങ്ങളുടെ
 ആഴം മനസ്സിലാക്കിയ കഥാകൃത്ത്
 പദ്യഭാഷം പരിശീലന കത്തുകളെഴുതി,
 ആ മേന്മ മനസ്സിലാക്കി.

'സരസ്വതീവിലാസങ്ങൾ' എന്ന്

കഥാകൃത്ത് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് താൻ
 ഉപയോഗിച്ച ഭാഷയെ ആണ്. വ്യവ
 ചരണകാര്യങ്ങളെ താൻ, താഴെപ്പരിചിത
 അപരിചിത തിരിച്ചു കൊടുക്കുന്നു, അത്
 ഹൃദയസ്पर्ശക ശിക്ഷക കത്താലിമാനിയത്.
 ഹൃദയസ്पर्ശകമാണ് അദ്ദേഹം
 'സരസ്വതി വിലാസങ്ങൾ' എന്നു
 പറഞ്ഞതെങ്കിലും താൻ ഭാഷാശക്തി-
 യിലൂടെ അഭിമാനമാണ് അറിയാ
 വട്ടമെന്നാകുന്നത്.

Q3. 'വാചനക്കാരെ എഴുത്തുകാരനും എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ലഘുചരിത്രം തയ്യാറാക്കുക.

Ans: 'നോവലിസ്റ്റിന്റെ ശില്പശാല' എന്ന കൃതിയിൽ, കെ. സുബ്രഹ്മണ്യൻ തന്റെ എഴുത്തുകാരന്മാർ പങ്കുവെക്കുന്നു. എഴുത്തുകാരൻ, താൻ അനുഭവിക്കുന്ന വികാരവിചാരങ്ങൾ ആസ്വാദകനിലേക്ക് അന്വേഷിപ്പിക്കുന്നു എന്ന അഭിപ്രായമാണ് ഇവിടെ കാണുന്നത്. കഥയുടെ രചനാപരമായതരമുള്ള ആസ്വാദകനെപ്പറ്റിയും ചിന്തിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

'കാമിതന്റെ പണിപ്പുര' എന്ന കൃതിയിൽ എം.ടി. തന്റെ അനുഭവങ്ങൾ വിവരിക്കുന്നു. കഥ എഴുതുന്ന അവസരത്തിൽ, കഥാപാത്രങ്ങളെപ്പോലെ മറ്റൊന്നും തന്റെ മുമ്പിൽ ഉണ്ടാവുകയില്ല എന്നും ആസ്വാദകനും, പ്രസ്വാദകനും ഒരേപിന്നിടമുള്ളവരാണ് പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു എന്നും അദ്ദേഹം പറയുന്നു.

ആസ്വാദകനിലേക്ക് കഥാകാരന്റെ

വിശ്വാസം നേടുന്ന, പക്ഷേ അത് എന്തെങ്കിലും
രഹസ്യം വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.