



Grade:10	Section:	Worksheet Number: 3			
Subject:	Malayalam	Topic:	Ammayude ezhuthukal		
Name of teacher:	Mariam Philip			Submission date:	
Date :	Name of student:				

1. അമ്മയുടെ എഴുത്തുകൾ എന്ന തലക്കെട്ട് കവിതക്ക് എത്രമാത്രം ചേരുന്നു?.
2. എത്ര കുതുഹലം, നോക്കിയാൽ മിണ്ടുമി
ചിത്ര ലേഖത്തിന്റെ താളുകൾ - ഇത് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?
3. കാൽപെട്ടിയിൽ വെച്ചു താഴിട്ടുപിന്നിലെ-
ചായ്പിലൊളിച്ചാലറിയില്ല കുട്ടികൾ എന്ത്? എന്തുകൊണ്ട് വ്യക്തമാക്കുക
4. എന്തു നവീനം! കുലീനം! പ്രിയേ നിന്റെ
സുന്ദരദൃഷ്ടി, ഈ വരികളിലെ ഭാവമെന്ത്?
5. പോയകാലത്തിൻ മധുരങ്ങളിൽ
കൊതിയുറുന്ന ശീലം മറന്നുതുടങ്ങി ഞാൻ എപ്പോൾ? എന്തുകൊണ്ട്
6. അമ്മയുടെ ഓർമ്മയെ കവി കാണുന്നതെങ്ങനെ?
7. ആരുവായിക്കുമി മായുമെഴുത്തുകൾ - സൂചനയെന്ത്?
8. അമ്മയുടെ എഴുത്തുകളെ മലയാളഭാഷയുടെ ഇന്നത്തെ അവസ്ഥയുമായി
ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന സൂചനകൾ ഏവ?
9. മാതൃഭാഷയും അമ്മയുടെ എഴുത്തുകൾ പോലെ പിന്നിലെ ചായ്പിൽ
ഒതുങ്ങിപ്പോയി എന്നു നിങ്ങൾ കരുതുന്നുണ്ടോ? എന്തുകൊണ്ട്
10. പൊക്കിളിൻ വളളി അടർത്തിക്കളഞ്ഞ തലമുറയാണോ ഇന്നുള്ളത്? ചർച്ച
ചെയ്യുക

11. പ്രാചീന നീലയിൽ അത് മങ്ങിയമർന്നതാമോർമ്മ യായി കവി അമ്മ

യോർമ്മയെ കാണുന്നതെന്തുകൊണ്ട്? ഇതു നൽകുന്ന സൂചനയെന്ത്?

12 പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ദ്വിത്വ സന്ധിക്ക് അഞ്ച് ഉദാഹരണങ്ങളെഴുതുക

13 പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ആഗമ സന്ധിക്ക് രണ്ട് ഉദാഹരണങ്ങളെഴുതുക

14. പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ലോപ സന്ധിക്ക് രണ്ട് ഉദാഹരണങ്ങളെഴുതുക

15. പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ആദേശ സന്ധിക്ക് അഞ്ച് ഉദാഹരണങ്ങളെഴുതുക

16 പാഠഭാഗത്തു നിന്നും സവർണദീർഘ സന്ധിക്ക് ഉദാഹരണം കണ്ടെത്തുക

17 പാഠഭാഗത്തു നിന്നും കർമ്മധാരയ സമാസത്തിന് ഉദാഹരണം കണ്ടെത്തുക

18, പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ദ്വന്ദ്വ സമാസത്തിന് ഉദാഹരണം കണ്ടെത്തുക

19. പാഠഭാഗത്തു നിന്നും സംബന്ധിക തത്പുരുഷ സമാസത്തിന്

ഉദാഹരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക

20. പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ആധാരിക തത്പുരുഷ സമാസത്തിന് ഉദാഹരണം.

കണ്ടെത്തുക

21. പാഠഭാഗത്തു നിന്ന് രൂപക അലങ്കാരത്തിന് ഉദാഹരണം കണ്ടെത്തുക

22. പാഠഭാഗത്തു നിന്ന് ഉപമ അലങ്കാരത്തിന് ഉദാഹരണം കണ്ടെത്തുക

പഠനോദ്ദേശങ്ങൾ	പൂർണ്ണമായി മനസ്സിലാക്കി യിരിക്കുന്നു	ഭാഗികമായി മനസ്സിലാക്കി യിരിക്കുന്നു	അല്പമായി മനസ്സിലാക്കി യിരിക്കുന്നു	തീർത്തും മനസ്സിലാക്കി യിട്ടില്ല
കവിതയുടെ ആശയം.				
കവിയുടെ മനോഗതം.				
അലങ്കാരങ്ങൾ				
സ്വന്തം ആശയങ്ങളുടെ രൂപീകരണം.				
സന്ധി				

სმათ.				
-------	--	--	--	--