

|                  |                  |                     |                  |  |
|------------------|------------------|---------------------|------------------|--|
| Grade:10         | Section:         | Worksheet Number: 7 |                  |  |
| Subject:         | Malayalam        | Topic:              | Assam panickar   |  |
| Name of teacher: | Mariam Philip    |                     | Submission date: |  |
| Date :           | Name of student: |                     |                  |  |

**KEY    Application-AP                      Synthesis –S                      Analysis- An    Evaluation- E**

1. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ കവിതയ്ക്കു ‘ആസ്സാം പണിക്കാർ  
എന്ന ശീർഷകം എത്രമാത്രം യോജിക്കുന്നു. **An**
  
2. ‘പരിഷകൾ ’ എന്ന പ്രയോഗം ഉയർത്തുന്ന വികാരമെന്ത്? **S**
  
3. ആസ്സാം പണിക്കാർ കണ്ട കാഴ്ചകൾ ഏവ? **An**
  
4. ‘ഇവിടെ സ്നേഹിപ്പാ,നിവിടെയാശിപ്പാ  
നിവിടെ ദുഃഖിപ്പാൻ കഴിവതെ സുഖം’ എന്നീ വാക്കുകൾ  
കവിതയ്ക്കു നൽകുന്ന മിഴിവിനെ കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക **E**
  
5. മലനാട് മധുര ദർശനമായിതീരുന്നതിനു കാരണമെന്ത്? **E**
  
6. പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ദ്വിത്വ സന്ധിക്ക് അഞ്ച് ഉദാഹരണങ്ങളെഴുതുക **AP**
  
7. പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ആഗമ സന്ധിക്ക് രണ്ട് ഉദാഹരണങ്ങളെഴുതുക **AP**
  
8. പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ലോപ സന്ധിക്ക് രണ്ട് ഉദാഹരണങ്ങളെഴുതുക **AP**
  
9. പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ആദേശ സന്ധിക്ക് അഞ്ച് ഉദാഹരണങ്ങളെഴുതുക **AP**
  
- 10, പാഠഭാഗത്തു നിന്നും സവർണദീർഘ സന്ധിക്ക് ഉദാഹരണം കണ്ടെത്തുക  
**AP**
  
- 11 പാഠഭാഗത്തു നിന്നും കർമ്മധാരയ സമാസത്തിന് ഉദാഹരണം കണ്ടെത്തുക

- 12, പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ദ്വന്ദ്വ സമാസത്തിന് ഉദാഹരണം കണ്ടെത്തുക **AP**
- 13 പാഠഭാഗത്തു നിന്നും സംബന്ധിക തൽപുരുഷ സമാസത്തിന് ഉദാഹരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക **AP**
- 14, പാഠഭാഗത്തു നിന്നും ആധാരിക തൽപുരുഷ സമാസത്തിന് ഉദാഹരണം കണ്ടെത്തുക **AP**
- 15 പാഠഭാഗത്തു നിന്ന് രൂപക അലങ്കാരത്തിന് ഉദാഹരണം കണ്ടെത്തുക **An**
- 16 പാഠഭാഗത്തു നിന്ന് ഉപമ അലങ്കാരത്തിന് ഉദാഹരണം കണ്ടെത്തുക **An**

| പഠനോദ്ദേശങ്ങൾ               | പൂർണ്ണമായി മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നു | ഭാഗികമായി മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നു | അല്പമായി മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നു | തീർത്തും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടില്ല |
|-----------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| കവിതയുടെ ആശയം               |                                     |                                    |                                   |                                |
| കവിയുടെ മനോഗതം              |                                     |                                    |                                   |                                |
| അലങ്കാരങ്ങൾ                 |                                     |                                    |                                   |                                |
| സ്വന്തം ആശയങ്ങളുടെ രൂപീകരണം |                                     |                                    |                                   |                                |
| സന്ധി                       |                                     |                                    |                                   |                                |
| സമാസം                       |                                     |                                    |                                   |                                |