

→ അർത്ഥം :-

- (1) അർദ്ധനാമം - അർദ്ധനാമം
- (2) അർദ്ധനാമം - അർദ്ധനാമം
- (3) അർദ്ധനാമം - അർദ്ധനാമം
- (4) അർദ്ധനാമം - അർദ്ധനാമം
- (5) അർദ്ധനാമം - അർദ്ധനാമം
- (6) അർദ്ധനാമം - അർദ്ധനാമം
- (7) അർദ്ധനാമം - അർദ്ധനാമം
- (8) അർദ്ധനാമം - അർദ്ധനാമം
- (9) അർദ്ധനാമം - അർദ്ധനാമം
- (10) അർദ്ധനാമം - അർദ്ധനാമം
- (11) അർദ്ധനാമം - അർദ്ധനാമം
- (12) അർദ്ധനാമം - അർദ്ധനാമം
(24 അർദ്ധനാമം)
- (13) അർദ്ധനാമം - അർദ്ധനാമം
- (14) അർദ്ധനാമം - അർദ്ധനാമം

→ വിചാരിതം :-

- (1) ശാപം x ഭോജനം
- (2) ചൂർണ്ണം x ഉന്നതം, പശ്ചിമം
- (3) ദീപം x തലം
- (4) നിറമുള്ള x ഒഴിമുള്ള
- (5) മർമ്മരം x ഭ്രമണം
- (6) മന്ദിരം x നിര
- (7) അപമാനം x ബഹുമാനം.

→ സമീപ നിർമ്മയിതങ്ങൾ :-

- (1) നിഷ്കലം - നി: + ന്കലം
(വിമർദ്ദ സമീപ)
- (2) നിഷ്കലം - നി: + ന്കലം
(വിമർദ്ദ സമീപ)
- (3) നിഷ്കലം - നി: + കലം
(വിമർദ്ദ സമീപ)

(4) ദുരന്തം - ദു: + തന്തം
(രീതികൃത്യം)

(5) മന്ദാഭാവം - മന്: + ഭാവം
(രീതികൃത്യം)

(6) പാത്രങ്ങൾ - പാത്രം + മൾ
(അഭിജ്ഞാപനം)

(7) ദാരി - ദാരു + ദാരി
(ലോപനം)

(8) അധാരം - അധ: + ധാരം
(രീതികൃത്യം)

(9) വാസുകി - വാസ + കി
(ഭിന്നം)

(10) ദാരി - ദാരു + ദാരി
(ലോപനം)

| | | | | | | | | |
|-----|------|------|------|-----|-----|-----|-----|----|
| Wed | Chem | Mat | Eng | | | | | |
| Thu | SST | Math | Math | Eng | Eng | Mat | SST | LP |

(10) ക്ഷീരകീടങ്ങൾ - ക്ഷീര + കീട
(തന്മയം)

→ പലതരം നിർമ്മിതികൾ :-

(1) നന്നി - നന്നിയിൽ നിന്നും
(കർമ്മകാരികൾ)

(2) ക്ഷീരകീടങ്ങൾ - ക്ഷീരം നന്നിയിൽ
(നിർമ്മിതികൾ കർമ്മകാരികൾ)

(3) മൃഗങ്ങളിൽ - മൃഗങ്ങളിൽ നിന്നും
(കർമ്മകാരികൾ)

(4) ക്ഷീരകീടങ്ങൾ - മൃഗങ്ങളിൽ നിന്നും
(നിർമ്മിതികൾ കർമ്മകാരികൾ)

(5) ക്ഷീരകീടങ്ങൾ - ക്ഷീരകീടങ്ങൾ
(കർമ്മകാരികൾ)

→ ഉത്തരം എഴുതുക :-

1) ഭൂരത്നങ്ങൾക്കിടയിലും ഭക്തരുടെയ്ക്കിടയിലുമുള്ള ദ്രോഹങ്ങളെക്കുറിച്ചും കടന്നുപോകുന്ന ഹൃദയമായ കാർഷികങ്ങളെക്കുറിച്ചും?

മനോഹരമായ ആഖ്യായന രീതികളാണ് അന്നുപാഠക ഹൃദയം ജീവിക്കുക, പെരുമ്പടലം ശ്രീധരന്റെ 'ഒരു നാഴിത്തന്നം പോലെ' വലുതായ അവാർഡു നേടിയ കൃതിയാണ്.

ദ്രോഹങ്ങളെക്കുറിച്ചും, പുലരിയുടെ ഇനിയും വെളിച്ചം വീഴാത്ത പരികളിപ്പൂടെ നടന്നുപോയി, അന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവരുടെ ഹൃദയമായ കാർഷികൾ ഭക്തരുടെയ്ക്കിടയിൽ ജീവിക്കുന്നു.

നാൽ ഏറെ ജ്ഞാനിയുടെ അന്റെ സഹോദരനെപ്പറ്റിയും അമ്മയുടെ പ്രതിഷേധം നോക്കുന്നതിലൂടെ വെളിച്ചം കണ്ട അന്റെ കൃതികളെക്കുറിച്ചും പറ്റി അഭ്യൂഹം കാർഷികങ്ങളെക്കുറിച്ചും നാൽ ജീവിതത്തിൽ മെറ്റിയുള്ള ഏറ്റവും നല്ല കൃതി എന്ന് അഭ്യൂഹം വിശദീകരിക്കുന്ന ഒരിടം. അവരുടെ തോഴികളിൽ കാലവും മറ്റുമായി നാൽ ചെലവഴിച്ച നാളുകൾ. ഇവയെല്ലാം ഹൃദയമായ കാർഷികൾ തന്നെ.

തന്റെ പിപാസുഭവങ്ങളെ ബോധിപ്പിക്കുന്ന ഗോവലിപ്പ്
എ.പു. കിഷ്ടതകർത്തിടയിലും മറ്റു ഭാഗങ്ങളെ ഹൃദയത്തോടു
ചേർത്തു പിടിക്കുന്നു.

(ജ) "ആകാശത്തിന്റെ നിയൽ പോലെ ഭൂമിയിൽ വെളിച്ചമുണ്ട്"
ഈ പ്രയോഗത്തിന്റെ സാമ്പത്തിക വിശദീകരണം.
പാഠശാസ്ത്രത്തിൽ ഉത്തരം സൂചനയായ പ്രയോഗങ്ങൾ
മനസ്സിൽ നിശ്ചലനം ചെയ്യുക.

മനോഹരമായ ആവേശ രീതികൊണ്ട് അനുഭവ
ഹൃദയം കീഴടങ്ങിയിട്ട്, വെളിച്ചമുണ്ടാകാൻ ശ്രീമന്റേ 'ഭരത
പ്രതിഭാസം പോലെ' വലിയ അപരിച്ഛിന്നം നേടിയ
മുതിർന്നവർ.

മറ്റും വിട്ടു ഭാവം പുലരിയെയാണ് ആകാശത്തിന്റെ
നിയൽ പോലെ 'വെളിച്ചമുണ്ടാകാൻ' എന്ന് വിശദീകരിച്ചിരി-
ക്കുന്നത്. പൂർണ്ണ ഭൂമിയെ ചുംബിക്കുന്ന നഗരമാണ്
പുലരിയെ വിശദീകരിക്കുന്നത്. മറ്റു നഗരമായ പുലരി
പൂർണ്ണനഗരമാണെന്ന പ്രതിപാദിക്കുന്നു. പൂർണ്ണ
ഭൂമിയിൽ അന്തരം എന്ന് സൂചനയും ഇതിലെ

പഠിക്കുന്നു. 'പ്രമുഖകാലങ്ങളുടെ തീരങ്ങൾക്ക് ആഘോഷങ്ങളും
കൂടി അനാദി' എന്ന് തന്റെ ചാത്രനൂടങ്ങിയ പദ്യത്തെ-
ക്കുറിച്ച്.

മാനത്തിന്റെ ദൈവികത കേട്ടു കേൾക്കേണ്ട നടക്കുന്നു എന്ന്
തന്റെ ചാത്രനെക്കുറിച്ച്.

ആന്മാരിന്റെ വെളിപാട് - എന്ന് തന്റെ രചനയെക്കുറിച്ച്.

10 എന്റെ പുസ്തകത്തിനകത്തുണ്ടെന്നു നിൽക്കുന്നത് -
അന്നലെ കുറിച്ച്.

-
ജ്ഞാനം കവിതയേക്കാൾ മേന്മാനമുള്ളതായ പാരാളം
പ്രലോകങ്ങളാൽ മണ്ഡലമാണ് 'ആന്മാരിന്റെ വെളിപാട്-
കൾ'.

(11) "ആ ചരമമെല്ലാം കൂടി കെട്ടിപ്പിണഞ്ഞത്. ആ കെട്ടുകളിൽ
കുരുങ്ങിക്കിടന്ന് എന്റെ ജീവിതം പിടയുന്നു."

ഭവതലേപ്തകിയുടെ ഈ വാക്കുകൾ പാരാധത്തു
നെട്ടിയെന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതപുരമി സാധ-
വെടുത്തി ചർച്ചിച്ചുകൂടുക.

നമ്മുടെ സാഹിത്യകാരനായിരുന്നു ഭക്തമേധസ്തികളുടെ
 ജീവിതചരിത്രത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പെരുമ്പടലം ശ്രീധരൻ
 രചിച്ച മനോഹര പ്രണയസീതയാണ് ഒരു സജീവതത്വം
 പോലെ.

നോമ്പും ഭാരീന്ദ്രയും ഭൂമിത്തങ്ങളും നിറഞ്ഞതായിരുന്നു
 ഭക്തമേധസ്തികളുടെ ജീവിതം. സുഹൃത്തുക്കൾ ഭരിച്ചു
 പോയപ്പോൾ അക്കാലം അക്കാലം ജൂലായ്ക്കുവരെ രജ
 പെടുത്തുന്നതിനായി, തന്ത്ര വിധവയെ അടിച്ചുപിടിച്ചു വിവാഹം
 കഴിഞ്ഞു. സുഹൃത്തുക്കളുടെ ഭക്തി, സ്വന്തം ഭക്തിയോടെ
 പട്ടാളത്തിൽ. അവൻ പട്ടാളത്തിൽപ്പോലെയായിട്ട് വേദനിച്ചു.
 അതിനടിയിലെ ഭാര്യയെ അവരുടെ മരണാവസാനം സുശ്രദ്ധി-
 കേണ്ടതായി വന്നു. അവളുടെ അഭിപ്രായത്തിന്റെ
 സ്നേഹത്തിന്റെ കൃപയും തിരിച്ചറിഞ്ഞുപിടിച്ചു.

സഹോദരൻ ഭരിച്ചപ്പോൾ അക്കാലം ജൂലായ്ക്കുവരെ
 ചുരുക്കലും മടങ്ങാവുന്നതും അടിച്ചുപിടിച്ചു വെട്ടിക്കൊന്നു.
 നല്ല മനസ്സുള്ള ഒരുത്തരുടെ സാഹസികതയുടെയും പോലെ.
 ഈ ഭാര്യയെ അവളുടെ സ്വന്തം ഭക്തിയും ഈ സാഹസികതയുടെ-
 മാണ് കൈമാറ്റമായി ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്.

(24) ദമ്പതവേദം സിദ്ധിയുടെ ജീവിതദർശനം വ്യക്തമാക്കുന്നു.

നഷ്ടം സാധിക്കാതെ ജീവിക്കാനായിരുന്ന ദമ്പതവേദം സിദ്ധിയുടെ ജീവിതശൈലിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പെരുമ്പടലം രചിച്ച അനന്തര പ്രണവഗീതമാണ് ഒരു സജീവനന്ദനം പോലെ.

ഭാഗ്യം ഭാവിഭൂതം ദുരിതങ്ങളും നിരന്തരമായിരുന്ന ദമ്പതവേദം ജീവിക്കുന്നു. സുഹൃത്തുക്കൾ മരിച്ചു പോയപ്പോൾ അമ്മയുടെ അനന്തര കുടുംബത്തെ രക്ഷപ്പെടുത്താനായി, ആ ഡിമറലൈ അമ്മൾ വിധവയായി മാറിയിട്ടു.

സുഹൃത്തിന്റെ ഭക്തി സ്വന്തം ഭക്തിയെപ്പോലെ വളർത്തി അവൻ പശ്ചിമത്തുറയിൽ പേരുകേട്ടു. സഹോദരൻ മരിച്ചപ്പോൾ അമ്മയുടെ കുടുംബത്തിന്റെ ഉത്തരവ് ഉണ്ടാക്കുകയും അദ്ദേഹം വളർത്തു.

താൻ സ്വയംവേദം സിദ്ധിയുടെ ഉത്തരവ്, അന്ന് എത്രയും ദൂരം കൂടിയതാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി വന്നിട്ടാണ് തന്റെയും മനുഷ്യജന്മത്തിലെ അമ്മൻ ദമ്പതവേദം കേൾക്കുന്നത്. ദുരിതങ്ങളുടെ മാനസം കൂടെത്തുടങ്ങിയപ്പോൾ അദ്ദേഹം അതിൽ പരിശുദ്ധിയായി.

| | | | | | | | | |
|-----|------|------|------|-----|------|-----|-----|----|
| ed | Chem | Mal | Eng | IT | Chem | Eng | | |
| Thu | SST | Math | Math | Eng | Eng | Mal | SST | LD |

സ്ഥിരമാണെന്നു തിരിച്ചറിയുന്ന പിന്മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നതിനുള്ള
 ജീവിതത്തെ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്ന പേരിൽപ്പെട്ടവർ.

ജീവിതം ഈ ലോകത്തും നമ്മുടെ ദൂരനിരപ്പിൽ
 ജീവിക്കാനും ജീവിക്കാനും കഴിയുമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്ന രീതിയിൽ
 ജീവിക്കുന്നു. ചുരുക്കത്തിൽ മനുഷ്യ പേരിൽപ്പെട്ടവർ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്ന
 രീതിയും മറ്റുള്ളവരുടെ നമ്മുടെ ഭാവനയിൽ അടങ്ങാൻ
 സ്ഥിരമാണെന്നുതന്നെ കരുതുന്ന ജീവിതത്തെ ഭാവനയ്ക്ക്
 അർത്ഥമില്ലാത്ത നമ്മുടെ.

→ മേൽപ്പറഞ്ഞവർ (continuation) :

(6) അനാഥ - നാശിപ്പിക്കുന്ന
 (അവശിഷ്ടങ്ങൾ)

(7) നിർമ്മാണം - നാശിപ്പിക്കുന്ന
 (അവശിഷ്ടങ്ങൾ)

~~28/5~~