



**SA2 Examination 2012-13**  
**Subject: Malayalam**

**Grade: 5**  
**Date: 12.03.13**

**Marks: 80**  
**Time: 21/2 Hrs**

എ വിഭാഗം

1. താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച് ചുവടെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

കേരളീയ കലകളുടെ നടുനായകമായ കലയാണ്കഥകളി. സർവജനസമാരാധ്യമായ വിശ്വകലയായി അതിനെ പരിപോഷിപ്പിച്ച് പ്രചാരം നേടിക്കൊടുത്തത് വള്ളത്തോളാണ്. അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ച കേരളകലാമണ്ഡലം കഥകളി എന്ന കലാരൂപത്തെ ക്ഷയിച്ചു പോകാതെ സംരക്ഷിക്കുകയും നിരന്തരമായ പരിശ്രമത്തിലൂടെ അഖിലലോകപ്രശസ്തി നേടിക്കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു .

ന്യത്തവും, നൃത്യവും, നാട്യവും ഒത്തുചേർന്നകലയാണ് കഥകളി. കൈകാലുകളും ശരീരവും കണ്ണുകളും താളത്തിനൊത്ത് ചലിപ്പിക്കുന്നതാണ് നൃത്തം. സന്തോഷപ്രകടനമാണ് നൃത്തത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. നൃത്തത്തിന്റെ ഉയർന്നരൂപമാണ് നൃത്യം. കെമുദ്രകൾ ഉപയോഗിച്ച്ആശയം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിനാണ് നൃത്യംഎന്നുപറയുന്നത് കണ്ണ് പുരികം ചുണ്ട് കവിൾ താടി തുടങ്ങിയ മുഖഭാഗങ്ങൾ ഫലദ്രമായി ഉപയോഗിച്ച് നവരസങ്ങളിൽ ഓരോന്നും അഭിനയിക്കുന്നതാണ് നാട്യം. എന്നാൽ കഥകളി വേഷത്തിന്റെ മുഖച്ചമയം കൊണ്ട് മുഖത്തെ രസഭാവങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിക്കുവാൻ പരിമിതിയുണ്ടെന്നും ഓർക്കണം. ഭരതന്റെനാട്യശാസ്ത്രമാണ് കഥകളി മുദ്രകൾക്ക് അടിസ്ഥാനം.

ചോദ്യങ്ങൾ

- (i) കേരള കലാമണ്ഡലം സ്ഥാപിച്ചതാര്? (2)
- (ii) ഏതെല്ലാം കലകൾ ഒത്തുചേർന്നതാണ് കഥകളി? (2)

- (iii) നൃത്തത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം എന്ത്? (2)
- (iv) നാട്യം എന്നാൽ എന്ത്? (2)
- (v) കഥകളി മുദ്രകൾക്ക് അടിസ്ഥാനം എന്താണ് (2)
- 2. ആശയം വിശദമാക്കുക. (5)

“സ്നേഹമാണവിലസാരമുഴിയിൽ”

ബി വിഭാഗം

3.ചേരുമ്പടി ചേർക്കുക. 5

പുന്താനം	രാത്രിമഴ
സുഗതകുമാരി	സ്ത്രീപക്ഷപഠനം
എം. എസ്. സുബ്ബലക്ഷ്മി	സ്നേഹത്തിന്റെ അമ്മ
മദർതൈരേസ	ജ്ഞാനപ്പാന
രൂഗ്മിണി ചൗള	വൈകാരികരസുപ്രഭാതം

ശരിയായ ഉത്തരം ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്ന് എടുത്തെഴുതുക

4. അർഥം എഴുതുക 4

- (i) മതി      (ii) ആജ്ഞ      (iii) ഉൽകണ്ഠ      (iv) സത്തുക്കൾ

(സജ്ജനങ്ങൾ, കല്പന, ബുദ്ധി, ആശങ്ക)

5. വിപരീതം എഴുതുക 2

- (i) ഉത്തമം      (ii) കുറിയം

( അധമം , മറക്കുക , ലളിതം, വിൽക്കുക)

6. പര്യായം എഴുതുക 4

- (i) സ്വർണം      (ii) ശത്രു



(നെഹ്റു, ഗാന്ധിജി, അബ്ദുൽകലാം)

(ii) വ്യക്ഷമിത്ര അവാർഡു ലഭിച്ചത് ആർക്ക്?

(സുഗതകുമാരി, വള്ളത്തോൾ, പുന്താനം)

(iii) പരമോന്നത സിവിലിയൻ പുരസ്കാരം ഏത്?

(പത്മഭൂഷൺ, ഭാരതരത്നം, പത്മവിഭൂഷൺ)

(iv) നദിയെ ഉപകാരപ്രദമാക്കാൻ നിർദ്ദേശം നൽകിയത് ആര്?

(നാട്ടുകാർ, മാവോ, വിദഗ്ദ്ധന്മാർ)

15. ആഖ്യ, ആഖ്യാതം എന്നിവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക 2

(i) സൂര്യൻ ഉദയ്ക്കുന്നു (ii) കുട്ടി എഴുതുന്നു

16. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പദങ്ങൾ ഏതു ഭേദകത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു എന്നെഴുതുക 4

(i) അക്കാലം (ii) എട്ടുകാലി

(iii) ഒരു ലിററർ പാൽ (iv) ധീരവനിത

17. സകർമ്മകം അകർമ്മകം ഇവ വേർ തിരിച്ചെഴുതുക 2

i) കുട്ടി ഉറങ്ങി (ii) രാമു പാഠം വായിച്ചു

18. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വാക്കുകളുടെ ബഹുവചനം എഴുതുക 1

(i) കടലാസ് (ii) മാല

19. എതിർലിംഗം എഴുതുക 2

(i) രാജാവ് (ii) അച്ഛൻ

20. 'ചിലർചിലനേരത്ത്' എന്ന കവിതയിൽ നിന്ന് നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട 6  
വരികൾ ക്രമത്തിൽ എഴുതുക . 5

ഡി വിഭാഗം

21. ഉത്തരമെഴുതുക.

12

(i) മഹത്തായ ഒരു സംഗീതയാത്രയുടെ തുടക്കമായിരുന്നു അത്. ഏത്?

(ii) വൻനദിയെപ്പറ്റിയുള്ള ആക്ഷേപമെന്ത്?

(iii) നിർമ്മൽശിശുഭവൻ അദ്ഭുതലോകമായി തോന്നിയതെന്തുകൊണ്ട്?

(iv) കച്ചവടക്കാരുടെ അഹങ്കാര ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാം?



Second Summative Assessment 2012-2013

Grade: 5

Time: 2 ½ hrs

Date: 21-10-12

Max Marks : 80

Subject: Malayalam

എ വിഭാഗം

1. താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച് ചുവടെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

കേരളീയ കലകളുടെ നടുനായകമായ കലയാണകഥകളി സർവജനസമാരാധ്യമായ വിശ്വകലയായി അതിനെ പരിപോഷിപ്പിച്ച് പ്രചാരം നേടിക്കൊടുത്തത് വള്ളത്തോളാണ്. അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ച കേരളകലാമണ്ഡലം കഥകളി എന്ന കലാരൂപത്തെ ക്ഷയിച്ചു പോകാതെ സംരക്ഷിക്കുകയും നിരന്തരമായ പരിശ്രമത്തിലൂടെ അഖിലലോകപ്രശസ്തി നേടിക്കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു .

ന്യത്തവും, നൃത്യവും, നാട്യവും ഒത്തുചേർന്നകലയാണ് കഥകളി. കൈകാലുകളും ശരീരവും കണ്ണുകളും താളത്തിനൊത്ത് ചലിപ്പിക്കുന്നതാണ് നൃത്തം. സന്തോഷപ്രകടനമാണ് നൃത്തത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. നൃത്തത്തിന്റെ ഉയർന്നരൂപമാണ് നൃത്യം. കെമുദ്രകൾ ഉപയോഗിച്ച് ആശയം

പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിനാണ് നൃത്യം എന്നു പറയുന്നത് കണ്ണ് പൂരികം ചുണ്ട് കവിൾ താടി തുടങ്ങിയ മുഖഭാഗങ്ങൾ ഫലദ്രമായി ഉപയോഗിച്ച് നവരസങ്ങളിൽ ഓരോന്നും അഭിനയിക്കുന്നതാണ് നാട്യം. എന്നാൽ കഥകളി വേഷത്തിന്റെ മുഖച്ചമയം കൊണ്ട് മുഖത്തെ രസഭാവങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിക്കുവാൻ പരിമിതിയുണ്ടെന്നും ഓർക്കണം. ഭരതന്റെ നാട്യശാസ്ത്രമാണ് കഥകളി മുദ്രകൾക്ക് അടിസ്ഥാനം.

ചോദ്യങ്ങൾ

- (i) കേരള കലാമണ്ഡലം സ്ഥാപിച്ചതാര്? 1
- (ii) ഏതെല്ലാം കലകൾ ഒത്തുചേർന്നതാണ് കഥകളി? 1
- (iii) നൃത്തത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം എന്ത്? 2
- (iv) നാട്യം എന്നാൽ എന്ത്? 2
- (v) കഥകളി മുദ്രകൾക്ക് അടിസ്ഥാനം എന്താണ് 2
- 2. ആശയം വിശദമാക്കുക. 5

“സ്നേഹമാണവിലസാരമുഴിയിൽ”

ബി വിഭാഗം

- 3.ചേരുംപടി ചേർക്കുക. 5

പുന്താനം	രാത്രിമഴ
സുഗതകുമാരി	സ്നേഹത്തിന്റെഅമ്മ
എം. എസ്. സുബ്ബലക്ഷ്മി	സ്നേഹത്തിന്റെഅമ്മ
മദർതൈരേസ	ജ്ഞാനപ്പാന
റൂഗ്മിണി ചൗള	വെങ്കിടേശ്വരസുപ്രഭാതം

- 3. അർഥം എഴുതുക 4

(i) മതി      (ii) ആജ്ഞ      (iii) ഉത്കണ്ഠ      (iv) സത്തുക്കൾ

- 4. വിപരീതം എഴുതുക 2

(i) ഉത്തമം      (ii) കുറിയം

- 5. പര്യായം എഴുതുക 2

(i) സ്വർണം      (ii) ശത്രു

6. നാനാർഥം എഴുതുക 2  
 (i) പാലിക്കുക (ii) സ്വരം
7. ഒറ്റപ്പദം എഴുതുക 2  
 (i) വായ്കൊണ്ടു പാടുന്ന പാട്ട് (ii) കൂടിക്കാഴ്ചനടത്തുന്നവൻ
8. വിഗ്രഹിച്ചെഴുതുക 2  
 (i) നാദമാധുര്യം (ii) വശ്യസ്വരം
9. പിരിച്ചെഴുതുക 4  
 (i) ഉച്ചയുറക്കം (ii) അടുത്തെത്തി  
 (iii) പരന്നൊഴുകി (iv) ചൊല്ലിക്കലഹിച്ചു
10. ചേർത്തെഴുതുക 2  
 (i) കഠിന + അഭ്യാസം, (ii) ലക്ഷ + കണക്കിന്
11. ശരിയേത് 2  
 (i) പ്രതിഷ്ഠ പ്രതിഷ്ഠ  
 (ii) ആതരം ആദരം
12. വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക 2  
 (i) മുഖമുദ്ര (ii) ചിരപ്രതിഷ്ഠ
13. ശരിയായ ഉത്തരം ബ്രാക്കറ്റിൽനിന്ന് എടുത്തെഴുതുക.  
 (i) അവരുടെ സുഗീതം സ്വർഗത്തിലു തുടർന്നു കൊണ്ടേയിരിക്കു ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞത് 1  
 (നെഹ്റു, ഗാന്ധിജി, അബ്ദുൽകലാം)  
 (ii) വ്യക്ഷമിത്ര അവർധു ലഭിച്ചത് 1



(സുഗതകുമാരി,യ്ക്ക് വള്ളത്തോളിന് പുതാനത്തിന്)

(iii) പരമോന്നത സിവിലിയൻ പുരസ്കാരം ഏത് 1

(പത്മഭൂഷൺ ഭാരതരത്നം പത്മ ഭൂഷൺ)

(iv) നദിയെ ഉപകാരപ്രദമാക്കാൻ നിർദ്ദേശം നൽകിയത് 1

(നാട്ടുകാർ മാവോ വിദഗ്ദ്ധന്മാർ)

14. ആഖ്യ, ആഖ്യാതം എന്നിവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക 2

(i) സൂര്യൻ ഉദയ്ക്കുന്നു (ii) കുട്ടി എഴുതുന്നു

15. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പദങ്ങൾ ഏതു ഭേദകത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു എന്നെഴുതുക 4

(i) അക്കാലം (ii) എട്ടുകാലി

(iii) ഒരു ലിറർ പാൽ (iv) ധീരവനിത

14. സകർമ്മകം അകർമ്മകം ഇവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക 2

i) കുട്ടി എഴുതി രാമു പാഠം വായിച്ചു

15. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വാക്കുകളുടെ ബഹുവചനം എഴുതുക 2

(i) കടലാസ് (ii) മാല

16. എതിർലംഗംഎഴുതുക 2

(i) രാജാവ് (ii) അച്ഛൻ

17. ചിലർചിലനേരത്ത് ' എന്ന കവിതയിൽ നിന്ന് നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട 6 വരികൾ ക്രമത്തിൽ എഴുതുക 6

18. ഉത്തരമെഴുതുക.

- (i) മഹത്തായ ഒരു സംഗീതയാത്രയുടെ തുടക്കമായിരുന്നു അത് ഏത്? 3
- (ii) വൻനദിയെപ്പറ്റിയുള്ള ആക്ഷേപമെന്ത്? 3
- (iii) നിർൽശിശുഭവൻ അദ്ഭുതലോകമായി തോന്നിയതെന്തുകൊണ്ട് 3
- (iv) കച്ചവടക്കാരുടെ അഹങ്കാര ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാം. 3